

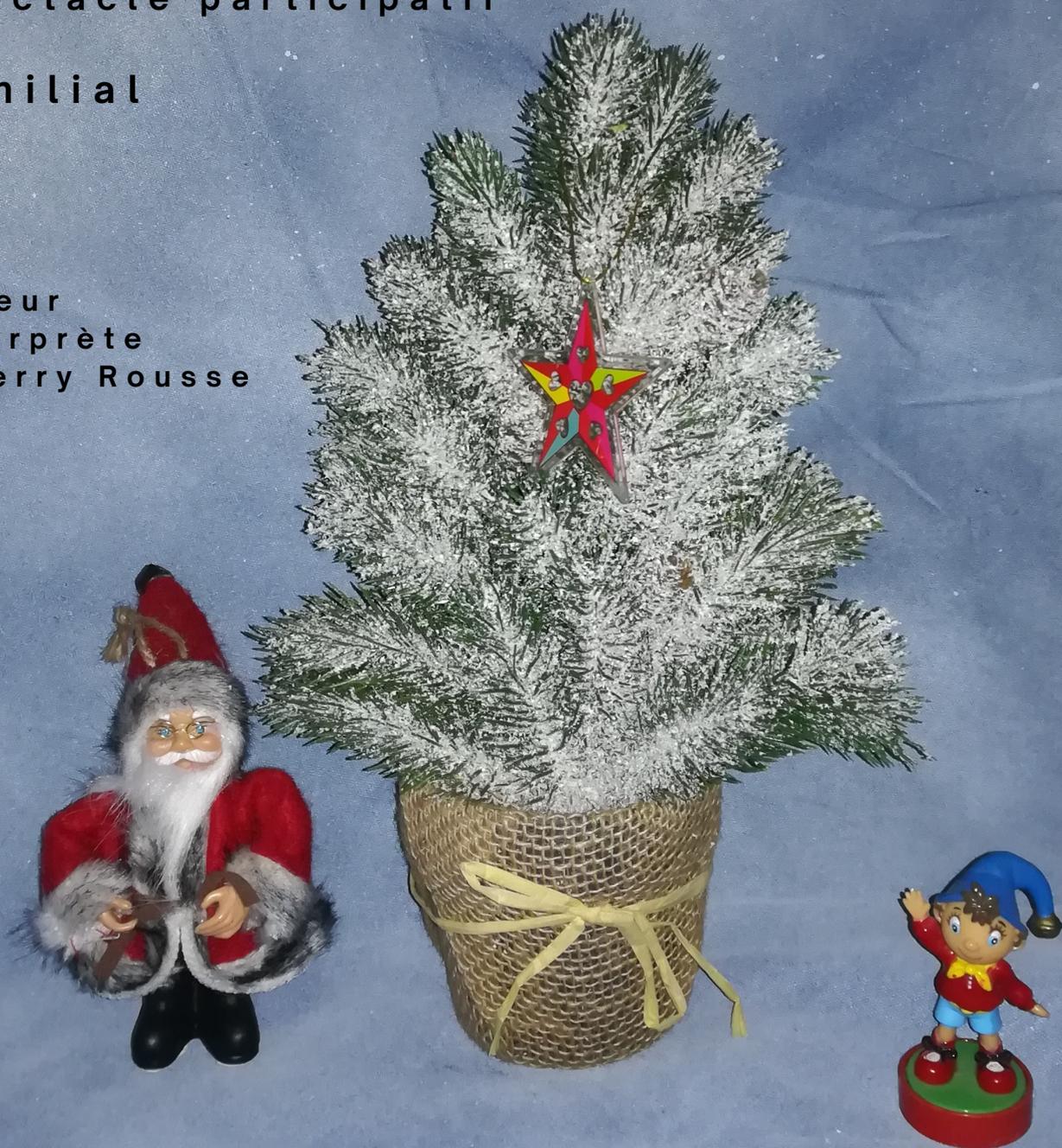
# LE PERE NOEL

## et ses histoires

spectacle participatif

familial

Auteur  
interprète  
Thierry Rousse



Cie L'Arbre à Palabres

Production  
Cie L'Arbre à Palabres  
Avec le soutien de la Cie Micado



COMPAGNIE  
Micado

# LE SPECTACLE

Sur le chemin vers le Pays magique de Noël, le Père Noël s'est arrêté chez vous pour vous raconter son périple.

Dans le cadre d'un spectacle participatif et à travers des références à des contes de Noël traditionnels et d'autres moins connus, il embarque petits et grands à jouer avec lui.



## NOTE D'INTENTION

“Le Père Noël serait né il y a environ 1700 ans environ. Il s'appelait Nicolas de Myre, était un riche évêque turc qui avait l'habitude, pendant la nuit, d'aller distribuer des cadeaux et de la nourriture aux plus pauvres.

Le Père Noël, tel que nous le connaissons, a été popularisé en France par les Américains à la fin de la 2ème guerre mondiale.

Quoique nous puissions dire sur lui, Le Père Noël demeure un personnage qui est sujet d'émerveillement pour la plupart des enfants et même pour certains adultes qui désirent être pris en photo avec lui.

Il me semble important de préserver cette part de rêve, d'imaginaire pour les enfants et les adultes qui désirent retrouver leur coeur d'enfant, d'autant plus à notre époque où l'actualité abonde en faits dramatiques et inquiétants : virus, guerres, terrorisme, réchauffement climatique ... Les enfants ont le droit de vivre leur enfance avec tout ce qui peut constituer l'univers de l'enfance.

A travers ce spectacle, mon intention est de faire vivre pleinement ce personnage merveilleux du Père Noël, ne pas le réduire à un simple personnage avec une barbe blanche et un long manteau rouge figé sur son fauteuil, réduit à quelques gestes, quelques mots, un Père Noël qui ne ferait qu'offrir des sourires et des chocolats bien que ces actes-ci soient essentiels, tout au-moins les sourires, un Père Noël qui se contenterait de dire : "As-tu été sage ?".

J'ai voulu un Père Noël qui rit, joue avec le public, lui conte ses mésaventures avec le Père Bouledingue qui voulait le détrôner en inventant la fameuse machine à fabriquer les cadeaux et lui a jeté un sort en lui faisant perdre la mémoire. Pour la retrouver, il doit raconter des histoires aux enfants, mais comment le faire puisqu'il a perdu la mémoire ?

J'ai voulu un Père Noël qui a besoin de son public pour raconter ses histoires et retrouver ainsi la mémoire.

J'ai voulu un Père Noël qui nous montre, à travers ce qui va se vivre entre lui et le public, que Noël est avant tout un moment où l'on s'amuse, rit, rencontre les autres, partage ensemble des moments simples et si précieux.

J'ai voulu un Père Noël clownesque qui a su conserver son coeur et son regard enfant

Ainsi les enfants sont amenés à jouer différents personnages avec le Père Noël au cours du spectacle.

On y trouvera toute l'aventure avec le Professeur Bouledingue, et deux histoires inspirées du "Sapin" d'Hans Christian Andersen, et de "Papa Nova" raconté par Tolstoï.”

Thierry Rousse

# FICHE TECHNIQUE

**Durée :** 45 mn

**A partir de 4 ans**

**Montage :** 1h30 / **Démontage :** 1h

**Surface de jeu :**  
4 m sur 3 ( minimum )

**Auteur et interprète :** Thierry Rousse

**Conditions techniques :** En extérieur ou en intérieur

**Repas et hébergement :**

Selon la distance et l'horaire de la représentation, prévoir 1 ou 2 repas et un hébergement pour 1 ou 2 personnes.

**Transport :** Indemnités de transport A/R  
Départ de Nantes.

**Conditions financières :** A partir de 350 euros TTC  
Un devis personnalisé sera établi en fonction de la demande : jauge, distance, nombre de représentations.

**Références :**

Le spectacle "Le Père Noël et ses histoires" a été créé et joué en décembre 2022 suite à une commande de la Bibliothèque de La Ferrière (85). Suite au succès obtenu, il est programmé pour décembre 2023 à la Bibliothèque Saint-Etienne-du-Bois (85).

# INFORMATIONS ARTISTIQUES

## Thierry Rousse

Thierry Rousse s'est formé à l'art dramatique auprès de Christina Mirjol (Cie Presqu'il, Paris). Il est comédien professionnel depuis 2007. Il a travaillé auprès de plusieurs metteurs en scène : Christina Mirjol, Claude Bergamin, Sabine Delanoy, Louis-François de Faucher, Guy Blanchard, Sébastien Vuillot. Il a développé son expérience du théâtre participatif auprès du jeune public et d'un public familial durant cinq saisons au Château de Vaux-Le-Vicomte (77) à travers le solo "Amédée le Jardinier". Sa prestation a été remarquée par l'équipe de rédaction de la revue Pomme d'Api et par de nombreux enseignants et élèves.

Il crée et interprète depuis 2015 plusieurs spectacles jeune public pour la Cie L'Arbre à Palabres (85) comme Le Potager des Contes, spectacle également participatif, et travaille depuis 2022 pour la Compagnie Micado (44) dans un spectacle jeune public "L'inspecteur Cornichon".

Il anime des ateliers théâtre enfants dans les écoles nantaises au sein de Paq'La Lune.

Il interprète durant trois saisons Le Père Noël au Village du Noël magique de La Baule puis au Village de Noël de Malville.

<https://www.thierryrousse-theatre.com/>

# INFORMATIONS ADMINISTRATIVES

## **Production :**

### **Cie L'Arbre à Palabres**

Adresse du Siège social :

Fédération des Oeuvres Laïques

41 rue Monge - BP 23 85001 - La Roche/Yon

Association Loi 1901 créée le 27 mai 2015

Licences d'entrepreneur de spectacles :

Catégorie 2 : PLATESV-R-2021-007370

Catégorie 3 : PLATESV-R-2021-007373

Siret : 81238269500029

Code Ape : 9001Z

Présidente : Danielle Chéret

Secrétaire : Marie-Caroline Dubois

Trésorier : Jean-Pierre Redeuilh

Adresse administrative :

38, rue Maréchal Joffre

85340 Les Sables d'Olonne

Antenne nantaise :

La Cie L'Arbre à Palabres est accueillie depuis 2017 à la

Maison des Confluences

Nantes Sud

## **Coproduction :**

**Compagnie Micado** ( Nantes )

Réalisation du décor, Résidence de création

## **Contacts Diffusion**

**Fanny ORAIN**

**C'est Fait pour Vous**

**06 66 11 71 70**

**[cielarbreapalabres.dif@gmail.com](mailto:cielarbreapalabres.dif@gmail.com)**