

STAGE

« Découvrir le-la Clown-e qui vit en moi »

« Comment trouver mon clown ? Où est-il ? Où se cache-t-il ?

Pourquoi dit-on « le clown » et pas « la clowne » ?

Y-a-t-il un clown ou une clowne qui vit en moi ?

Qu'est-ce qu'être clown-e ?

Et si c'était... déjà, commencer par poser ma tête lourde, si lourde, débordante de questions et de pensées, sur une table ?

Me relever et renaître ? Etre tout simplement ? Accueillir et savourer l'instant présent ?

Etre ce nouveau - cette nouvelle né-e qui découvre le monde et se découvre ? »

Thierry Rousse

Destinataires : Associations, particuliers, comités d'entreprise.

Stagiaires : A partir de 16 ans.

Effectif : (minimum) 5 - (maximum) 8

Durée : 18 heures

Déroulement: 2 formules possibles

1 : 3 journées réparties sur un trimestre (journée de 6 heures).

2 : 1 week-end de 3 jours

Tarif par personne : 90 euros

Formateur : Thierry Rousse

Objectifs du stage:

Permettre à chaque stagiaire de découvrir le/la clown-e qui vit en lui, en elle, cet enfant libre et créatif, peut-être enfoui, oublié, refoulé à travers le temps, et, néanmoins bien présent.

Découvrir et explorer ce champ des libertés, des imaginaires, des possibles que le jeu clownesque nous offre. Grâce à notre clown, nous autoriser à être, vivre, faire ce que nous avons toujours rêvé d'être, de vivre, de faire.

La découverte de notre clown nous invite à ce cheminement intérieur, à nous reconnecter avec notre enfant libre et créatif, à un lâcher-prise pour vivre dans l'instant présent. C'est une expérience libératrice qui nous apporte un soulagement, une détente : apprendre à rire de nos échecs, nous accueillir tels que nous sommes, faire de nos imperfections des richesses. La/le clown-e s'amuse de tout et de rien, tel un enfant qui découvre et explore le monde.

Programme :

Le stage s'articule en 3 étapes visant l'accompagnement du stagiaire vers son clown-e, sous forme de guidance, d'apport de techniques de jeux clownesques, de temps de restitution et de partages.

Notions abordées et expérimentées : Partir de qui je suis, mon histoire – Lâcher-prise – Pleine conscience – Vivre au présent – Laisser naître mon clown-e – Etre vrai et s'amuser à – Rencontrer mes partenaires de jeu : moi, l'autre, corps, vêtements, environnement, spectateurs, objets, voix, sons, mots – Règles du jeu et détournements – Vivre le bide – Mimétisme et amplification – La « super idée » - les exploits – « Le grand bazar » - « Le grand rangement » - Les obsessions du clown – « Costumation » - Portraits de clown-es – La mission de mon clown-e – Explorer, creuser – Jeu « C'est clown / C'est pas clown » - Ecrire pour mon clown.

Contacts « informations sur le stage » :

cielarbresapalabres.dif@gmail.com / Formateur Thierry Rousse : 06 83 19 51 93

Contacts administratifs :

Compagnie L'Arbre à Palabres

Siège social :

Fédération des Œuvres Laïques, 41 rue Monge, 85 000 La Roche-Sur-Yon

Siret : 812 382 695 000 11

Licence d'entrepreneur de spectacles : n°2-1087771/ n°3-1087772

cielarbreapalabres@gmail.com / 07 70 39 82 70

www.cielarbreapalabres.com

Thierry Rouse :

Titulaire d'un diplôme d'état d'éducateur spécialisé, il a exercé durant une vingtaine d'années auprès d'adultes en précarité sociale, d'adolescents déficients et autistes.

Il a découvert le clown en 2007 grâce à Jean-Luc Mordret auprès duquel il s'est formé. Il a poursuivi sa formation à travers des stages auprès de Christel et Philippe Rousseaux (Cie Nez à Nez, Epinal), Agathe Poirier (« Poussières de Vie, Poussières de rires », Pontault-Combault), Claudia Nottale (« Kollektiv », Nantes).

Convaincu que c'est en « pratiquant son clown qu'on apprend de son clown », il est parti jouer avec son clown ToTTi en Avignon en 2010 dans le « off du off ». Avec Jean-Luc Mordret, il a joué un duo « Strip-Tiz dans différents cafés culturels et festivals (Festival « 1 Hectare, 6 arts », Guercheville – Café L'Astrolabe, Médiathèque, Melun – Festival « Les Croqueurs de Pavés », Châlette-sur-Loing - Café Le Rouge Mécanique, « Les Amuse-Gueule », Nantes – Festival « Le Cabaret du Loup », Nantes – Fête « Les Jardins de Demain », Brétignolles-sur-Mer). En 2020, il crée le spectacle « Le K Barré des Klowns » et accompagne trois clowns en collaboration avec Jean-Luc Mordret.

www.thierryrousse-theatre.com