Plus d'informations

Sur demande :

- Affiches
- Fiche technique
- Prix

Contact

guy blanchard théâtre l'oiseau naïf 71 Bd Aristide Briand 85000 La Roche Sur Yon

Mail: loiseaunaif@gmail.com Tel: 06 32 15 21 79 www.facebook.com/pages/ hughie-compagnie-loiseau-Naïf

Licence: 21009454 Siret: 479.003.220.00015

APE: 923 A

Soutiens

Aide à la création : Ville de La Roche Sur Yon







Eugène O' Neill

Par la compagnie Theâtre l'oiseau naïf Thierry Hériteau - Thierry Rousse - Antoine Boussais Mise en scène Guy Blanchard

Photo: Edouard Monniot-Beaumont - Affiche: Emmanuel Renaud



La pièce

Une nuit d'été en 1928 dans un petit hôtel, au centre de New-York. Le gardien de nuit Charlie Hugue occupe sa longue veille en écoutant les bruits de la rue. Un saxophoniste accompagne le souffle et le rythme de Broadway.

Il est entre 3 et 4 heures du matin, Erié Smith entre. Depuis 4 jours Erié Smith titube de bar en bar, depuis 4 jours il exhibe son deuil.

C'est une histoire sur la fragilité, sur la solitude mais c'est plus encore un hommage à l'amitié. La pièce Hughie, ce sont les émotions et la mémoire à vif, c'est la déchéance qui pointe son nez!

Et pourtant Erié Smith nous entraîne vers la farce, le loufoque, vers la vie, vers le rire (inconscience ou élégance?) En arrière plan de la pièce il y a la pègre New-Yorkaise et sa violence, le jazz, et puis l'argent des jeux, l'argent, les jeux, l'argent, l'argent ... mais déjà se profilent le krach boursier, le chômage, la pauvreté.

Bien que peu connu en France, Hughie est joué régulièrement.aux Etats Unis. Des acteurs tels que Laurent Terzieff, Al Pacino ont joué cette pièce, et d'autres moins connus, à tous : respect.

L'auteur

Eugène O'Neill est né en 1888 dans une chambre d'un hôtel de Broadway. Il fut un romancier et un dramaturge important et reconnu.

Eugène O'Neill introduit dans son théâtre le réalisme dramatique, il explore les aspects les plus sombres de la condition humaine. Il écrit sur ce qu'il reste à l'homme lorsque plus rien ne tient.

L'homme s'il veut garder une parcelle d'espoir doit se

Des évènements extrèmement douloureux, tragiques ont marqué la vie d' Eugène O'Neill. En moins de 3 ans meurent ses parents et son frère ainé. Pour prolonger la cruauté, l'alcool et l'héroïne vont tuer ses deux fils. Puis il va contracter la maladie de Parkinson, il ne pourra plus écrire.

Eugène O'Neill fut un auteur au destin tragique dont les personnages ne cessent de se perdre dans le dédale de la condition de humaine.

Le prix Pulitzer lui a été décerné en 1920 pour *Derrière* l'horizon.

En 1936 il lui est remis le prix Nobel de littérature.

Un second prix Pulitzer lui est attribué à titre posthume en 1957 pour Le long voyage vers la nuit.

Scénographie

Un étrange convoi traverse Broadway, un comptoir de bar, comme une chaloupe en perdition.

Un fantomatique rameur, gardien de nuit, guide le convoie.

Sur le bar, un amoncellement de verres marque le temps. Ils sont porteurs des histoires, des confidences, des confessions.

Erié Smith entre.

L'espace devient naturaliste, réaliste.

Equipe de création

Guy Blanchard

Thierry Heriteau Thierry Rousse **Antoine Boussais** William Languillat Dimitri Blaiseau **Emmanuel Renaud**

Edouard Monniot-Beaumont Photos

Direction artistique Mise en scène

Erié Smith Le gardien de nuit Le saxophoniste

Régie générale Son Visuels