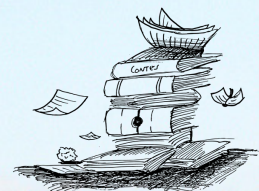




PÊCHEURS D'HISTOIRES

Conte et théâtre miniature  
à partir de 3 ans



ArtsCoopé

# Le p'tit grain de Sable





# LE SPECTACLE



Un tapis de deux mètres sur deux.

Sur ce tapis, un cadeau étincelant comme des grains de sable au soleil.  
Que peut-il bien y avoir dedans ?

Le public découvre avec le conteur revivant son enfance : un livre de contes, un béret de marin avec son pompon rouge, « Oh, on dirait un petit chapiteau bleu avec son nez de clown ! », et, une petite figurine qui semble avoir bien vécu...

« Comment l'appeler ? Et si on l'appelait Pierrot comme Pierrot La Lune ?...»

« Pierrot était devenu mon ami, confie le conteur au public. Avec Pierrot, je m'inventais toutes sortes d'histoires, ou, plutôt, c'est lui qui me racontait son histoire. Voulez-vous que je vous la raconte ? ».

Avec d'autres figurines, Amélie (l'Amie de Pierrot), un petit Poisson, une Sirène, un Dragon, des objets, un bateau, une huître, une perle... et, des planches illustrées représentant les décors de l'histoire, les marais salants, la bourrine, le palais du Dragon, l'île de Pierrot..., le public est invité à écouter et regarder l'histoire de Pierrot, qui se joue sous leurs yeux dans un petit théâtre miniature de 30 cm de profondeur sur 40 cm de largeur, animée par le conteur.

# LES HISTOIRES ...

## D'où viennent les étoiles de mer ?

*D'après un conte de Nasrredin.*

Tous les soirs, Pierrot se rend au bord de l'océan pour contempler son étoile, une étoile toute orange. « C'est mon étoile... ». Une nuit, l'étoile décide de quitter l'univers pour atterrir sur la Terre de Pierrot, mais elle rate son atterrissage et tombe dans la mer. « Mon étoile se noie ! Mon étoile se noie ! » s'écrie Pierrot. Aussitôt, il grimpe sur la dune, gonfle ses poumons d'air, et plonge tout au fond de l'océan...



Fête de Nantes Nord  
Photo : Thierry Mézerette

## Le grain de sable et la perle magique

*D'après un conte coréen « Le chien, le chat et la perle magique »*

Les années se sont écoulées, Pierrot et Amélie ont vieilli ensemble au milieu des marais salants, partageant une vie simple et heureuse. Mais, depuis des jours, Pierrot ne pêche plus aucun poisson. Quand soudain, un petit poisson se faufile dans son épuisette. Que va faire Pierrot, le pêcher ou le relâcher pour le laisser grandir?

Pierrot décide de lui rendre sa liberté. Alors que Pierrot s'apprête à retourner en sa bourrine avec son épuisette bien vide, une Sirène lui apparaît et l'invite dans le palais de son Roi Le Dragon au fond des mers. Une belle surprise y attend Pierrot et Amélie...



Saint-Gilles-Croix-de-Vie,  
La Conserverie  
Soirée de Poésie Nomade



# NOTES D'INTENTION

Mon projet a été de construire un petit théâtre de bois, 30 cm de profondeur sur 40 cm de largeur, posé sur un tabouret de plage de 45 cm de hauteur, rassembler des figurines, des objets, des planches illustrées, pour raconter et jouer des histoires en m'inspirant de contes et souvenirs de mon enfance.

J'ai souhaité, à travers ce spectacle, retrouver la simplicité des petites choses, le plaisir de jouer et d'imaginer, plaisir naturel et spontané chez l'enfant, développer un rapport de proximité avec le public, une complicité.

J'ai voulu que ce théâtre puisse être accessible à tou-te-s et se jouer partout : dans de petites bibliothèques de villages, sous une yourte, dans un jardin, sur la plage face à l'océan, ou encore, sur la scène d'un grand théâtre avec les spectateurs sur le plateau !

Ce spectacle nous relie aux livres, à ces contes de sagesse qui nous font cheminer vers l'essentiel, ce « sentiment d'avoir fait quelque chose de bien » dans sa vie.

Ce spectacle stimule notre imaginaire, notre créativité. Les figurines prennent soudain vie par le simple acte de les regarder, les déplacer, leur donner voix, les investir de nos intentions, pensées, sentiments, émotions.

Ces histoires contées et jouées, ayant pour fil conducteur l'histoire de Pierrot, ouvrent, sous un mode ludique et poétique, de multiples chemins possibles de réflexion et d'échanges, autour de thèmes universels et d'actualité : l'univers, la contemplation, l'émerveillement, la confiance, la perte, le dépassement de soi, l'amitié, les océans, le choix, l'égoïsme, l'altruisme, les différences, les a priori, la confiance, l'enrichissement mutuel...

Les techniques utilisées sont simples : animation de figurines et d'objets sur la scène du théâtre miniature, voix de personnages et bruitages, glissement des planches illustrées représentant les décors, jeu théâtral interactif.



# L'EQUIPE ARTISTIQUE

Création et Jeu : Thierry Rousse

Planches illustrées : Fabula et Amanda



Festivall Le Rêve du Loup, Nantes

Photo : Charlie Lie

[www.thierryrousse-theatre.com](http://www.thierryrousse-theatre.com)



**Thierry Rousse** s'est formé à l'institut théâtral de Paris III et auprès de Christina Mirjol. Il s'est ensuite initié au Conte auprès de Geneviève Bayle-Labouré, au Clown avec Jean-Luc Mordret, au Théâtre d'objets à travers des stages organisés par le Théâtre de la Marionnette.

Comédien, il a travaillé sous la direction de plusieurs metteurs en scène : Christina Mirjol, Sabine Delanoy, Claude Bergamin, L.F. de Faucher, Guy Blanchard.

Il a joué dans différents registres :

Théâtre contemporain "Les cris" de Christina Mirjol

Farces et comédies de Molière : «Le Médecin volant», «La Jalousie du Barbouillé», «Sganarelle ou le cocu imaginaire», «Le mariage forcé», «Les Précieuses ridicules», «L'Avare» (rôles de Gorgibus, Gros-René, Marphurius, Argan, Harpagon...)

Comédie "La ritournelle" de Victor Lanoux (rôle du petit-fils)

Pièce dramatique "Hughie" d'Eugène O'Neill (rôle du veilleur de nuit)

Spectacle pour le jeune public en déambulation dans les jardins du château de Vaux-le-Vicomte : «Amédée le Jardinier»

Créations et improvisations clownesques: «Les Bagattelli », « Strip-tiz »

Contes et visites théâtralisées dans les souterrains de Provins et lors d'événements

Il a également tourné dans le téléfilm « L'évasion de Louis XVI », la Série « Alphonse Président » et tourne pour Groland (Canal Plus).

**Fabula** a suivi deux années préparatoires à l'école des Beaux-Arts de Lorient où elle a étudié le pastel, la peinture à l'huile, l'aquarelle, le feutre, et, s'est formée au design à l'école supérieure Brassart de Nantes. Elle a complété ses études avec une formation de décoratrice.

**Amanda** est artiste-peintre autodidacte.



# ESCALES PRECEDENTES



**Festival "Un Avenir Arc-en-Ciel/Liens Parents-Enfants"**

**Ilot des Arts, Venansault (85)**

**Communauté de Communes de Pouzauges (Bibliothèque de Monsireigne, 85)**

**Festival « Les Croqueurs de Pavés » (Châlette-Sur-Loing, 45)**

**Association Poésie Nomade (Conserverie, Saint-Gilles-Croix de Vie, 85)**

**Festival Les Arts Vivants (Clécy,14)**

**Festival Le Rêve du Loup (Nantes,44)**

**Festival de Théâtre-en-Seine-et-Marne (Espace Culturel La Bergerie, Nangis, 77)**

**Maison de Quartier Centre-Ville-Le Pont Morineau (Fête du Quartier Zola, La Roche-Sur-Yon,85)**

**Evènement « La Nuit Bayard », Association Espaces Publics (La Roche-Sur-Yon,85)**

# CONDITIONS D'ACCUEIL

**Création 2016/2018**

**Durée : 40 minutes**

**A partir de 3 ans**

L'équipe :

un comédien

+ (selon la demande)

un régisseur son et lumières

Repas et hébergement :

Selon la distance et l'horaire de la représentation, prévoir un repas et un hébergement pour l'équipe.

Transport :

Indemnités de transport A/R, départ de Nantes.



Nuit Bayard, La Roche-Sur-Yon

Photo : Francis Lempérière

Spectacle pour la salle ou l'extérieur

Conditions techniques :

Spectacle en lumière naturelle ou Spectacle avec éclairages pour Salle équipée

Montage 1h Démontage 1h

Surface de jeu: 2 m sur 2 m

Mettre à disposition une loge

Conditions financières :

**A partir de 250 euros**

Un devis personnalisé sera établi en fonction de la demande : Salle, Extérieur, type de salle, besoin ou non d'un régisseur, jauge, déplacements, nombre de représentations (tarif dégressif).



# COMPAGNIE ET DIFFUSION

**Production: Cie L'Arbre à Palabres**

Compagnie professionnelle ayant pour but la création, la production et la diffusion de spectacles en solo ou à plusieurs où différents arts peuvent se rencontrer : Conte, Théâtre, Clown, Musique, Arts Plastiques.

Licence d'Entrepreneur du Spectacle  
2-1087771/ 3-1087772

Siège social: La Roche-Sur-Yon (Vendée)

**Diffusion : ArtsCoopé**

Association implantée à Saint-Nazaire  
98 rue Aristide Briand, 44 600  
artscoope@gmail.com

[www.thierryrousse-theatre.com](http://www.thierryrousse-theatre.com)

# AUTRES CRÉATIONS

## Barnabé le Jardinier (création 2016)

Visites théâtralisées de Jardins

De et par Thierry Rousse

A partir de 7 ans

## Lire au Jardin avec Barnabé (création 2016)

Animations autour du Livre et de la Lecture

De et par Thierry Rousse

A partir de 7 ans

## Les histoires de mon Pote âgé (création 2017 et 2018)

Spectacle d'histoires

De et par Thierry Rousse

Illustrations de Fabula

A partir de 7 ans





à bientôt ...

# CONTACTS DIFFUSION

artscoope@gmail.com  
06 83 19 51 93

