

Pêcheur d'histoires

Conte et théâtre miniature
à partir de 3 ans
écrit et interprété par
Thierry Rousse



LE SPECTACLE

Thierry Rousse, auteur et comédien, donne vie à des figurines et des objets dans un théâtre miniature de 40 x 30 cm tout en faisant glisser des planches illustrées représentant les décors de l'histoire. Il s'est librement inspiré d'un conte coréen, *Le chien, le chat et la perle magique* pour créer ce spectacle *Pêcheur d'histoires*.

L'histoire : Pierrot et Amélie ont vieilli ensemble au milieu des marais salants, partageant une vie simple et heureuse. Mais, depuis quelques temps, Pierrot ne pêche plus que des bouchons en plastique. Quand, soudain, un petit poisson se faufile dans son épuisette. Que va faire Pierrot, le pêcher ou le relâcher pour le laisser grandir ? Pierrot décide de lui rendre sa liberté. Alors que Pierrot s'apprête à retourner en sa bourrine avec son épuisette bien vide, une Sirène lui apparaît et l'invite dans le palais de son Roi Le Dragon au fond des mers...



Note d'intention

A travers ce spectacle, est abordée la question du respect des océans et de la vie.

Ce spectacle interactif a été conçu pour le jeune public à partir de 3 ans. De par sa simplicité et sa poésie, il touche également les adultes, retrouvant là leur âme d'enfant.

Ne nécessitant qu'un espace scénique de 2 x 2 m, il peut se jouer dans les tiers lieux culturels, centres de loisirs, écoles, bibliothèques, cafés familiaux, comme à domicile.

FICHE TECHNIQUE

Durée : **20 minutes**

A partir de 3 ans

Auteur- Interprète :
Thierry Rousse

Accompagnement
artistique :
Sébastien Vuillot

Montage : 1h / Démontage : 1h

Surface de jeu : 2 m sur 2 m

Mettre à disposition une loge

Conditions techniques :

Spectacle pour la salle ou l'extérieur
en lumière naturelle

ou avec éclairages pour salle équipée

Repas et hébergement :

Selon la distance et l'horaire de la représentation, prévoir un repas et un hébergement pour 1 ou 2 personnes.

Transport :

Indemnités de transport A/R,
départ de Nantes.

Conditions financières :

A partir de 250 euros TTC

Un devis personnalisé sera établi en fonction de la demande : salle, extérieur, jauge, besoin ou non d'un régisseur, distance, nombre de représentations, temps d'atelier en prolongement du spectacle.



Références : Ce spectacle a été créé en 2016 puis remanié sous l'accompagnement artistique de Sébastien Vuillot lors de deux résidences en 2021 au Théâtre du Cyclope (Nantes) et à l'Atelier Act 3 (Vertou). Il a été joué notamment dans des bibliothèques (Communauté de communes de Pouzauges), des festivals et guinguettes (Le Rêve du Loup, Les Croqueurs de Pavés, Les Arts Vivants, Le Festival de Nangis, La Guinguette Ensablée, Rêver Sèvre), des centres de loisirs (Accoord, Saint-Mathurin), des cafés familiaux (Les Gamines, La Soupe aux Cailloux), des fêtes de quartier, des associations et comités d'entreprise (Maison des Confluences, Maison de quartier du Pont Morineau, Espaces Publics, Musique, Arts et Cultures, Liens Parents-Enfants, Balade des Ateliers) ...

Informations artistiques

Thierry Rouse s'est formé au théâtre auprès de Christina Mirjol et au conte lors de stages avec Geneviève Bayle-Labouré et Abbi Patrix.

Il s'est initié au théâtre d'objets au cours de formations organisées par le Théâtre de la Marionnette de Paris.

Comédien, il a travaillé sous la direction de plusieurs metteurs en scène : Christina Mirjol, Sabine Delanoy, Claude Bergamin, L.F. de Faucher, Guy Blanchard, Sébastien Vuillot.



Fabula a suivi deux années préparatoires à l'école des Beaux-Arts de Lorient où elle a étudié le pastel, la peinture à l'huile, l'aquarelle, le feutre, et, s'est formée au design à l'école supérieure Brassart de Nantes. Elle a complété ses études avec une formation de décoratrice. Elle a travaillé en collaboration avec Thierry Rouse pour la réalisation du théâtre miniature, des figurines et des planches illustrées.



Sébastien Vuillot rencontre la marionnette avec Christian Remer et Alain Recoing (maître de la marionnette à gaine en France). Il devient l'assistant d'Alain Recoing lors de ses ateliers de formation professionnelle au Théâtre aux Mains Nues à Paris et y enseigne les fondamentaux de la manipulation. Il intervient à la formation professionnelle du Théâtre d'Asnières ainsi qu'à celle de la Grange aux Loups à Poitiers, et accompagne à présent des artistes dans leurs projets de création.

Le spectacle ***Pêcheur d'histoires*** a reçu le soutien de :

l'association Music'Arts et Culture (Les Sables d'Olonne), l'école des arts de la rue et du cirque Les Croqueurs de Pavés (Châlette-sur-Loing), le Département de Loire-Atlantique, le Théâtre du Cyclope (Nantes), L'Atelier Act 3 (Vertou).





Informations administratives

Association Loi 1901 créée le 27 mai 2015
Licences d'entrepreneur de spectacles :
Catégorie 2 : PLATESV-R-2021-007370
Catégorie 3 : PLATESV-R-2021-007373
Siret : 81238269500029
Code Ape : 9001Z
Présidente : Danielle Chéret
Secrétaire : Marie-Caroline Dubois
Trésorier : Jean-Pierre Redeuilh
Adresse administrative : 38, rue Maréchal Joffre -
85340 Les Sables d'Olonne

Production :
Cie L'Arbre à Palabres
Adresse du Siège social :
Fédération des Oeuvres Laïques
41 rue Monge BP 23
85001 La Roche-Sur-Yon

La Compagnie L'Arbre à Palabres a pour but la création, la production et la diffusion de spectacles en solo ou à plusieurs dans lesquels différents arts peuvent se rencontrer : conte, théâtre, clown, musique, arts plastiques.



Contacts Diffusion : Fanny ORAIN

06 66 11 71 70 / cielarbreapalabres.dif@gmail.com

Contacts Artiste : Thierry ROUSSE

06 83 19 51 93 / thierryroussetheatre@gmail.com

<http://www.thierryrousse-theatre.com/>