

Le p'tit grain de Sable

Ce spectacle s'adresse aux enfants à partir de 3 ans, à leur famille ainsi qu'à des adultes. Il peut être joué à l'intérieur ou à l'extérieur.

Genre : Théâtre/conte et théâtre miniature

Durée : 40 minutes

Espace scénique : (profondeur) 2m20 ; (largeur) 2 m

Temps de préparation : 1 heure

Temps de démontage : 1 heure

Auteur : Thierry Rousse

Mise en scène et interprétation : Thierry Rousse

Peintures : Fabula et Amanda

Production : Cie L'Arbre à Palabres (La Roche-Sur-Yon, 85)

Licence d'Entrepreneur de Spectacles 2-1087771 / 3-1087772

Diffusion : ArtsCoopé (Saint-Nazaire, 44)

artscoope@gmail.com

06 83 19 51 93

Fil conducteur :

L'histoire de Pierrot.

Pierrot est le nom donné à une petite figurine que le conteur découvre, enfant, au pied du sapin de Noël, après avoir trouvé un livre de contes et un béret de marin.

Le conteur, à la fois, revit ce moment et nous le raconte.

Ce récit théâtralisé introduit et clôt le spectacle.

Entre le prologue et l'épilogue, le conteur raconte l'histoire de Pierrot, de son enfance à sa vieillesse.

« Pierrot m'a inspiré toutes sortes d'histoires, ou, plutôt, c'est lui qui m'a raconté son histoire. Voulez-vous que je vous la raconte ? ».

Deux contes :

L'étoile de Pierrot

Inspiration : Conte de Nasreddin « Comment Nasreddin a sauvé la Lune »

Résumé :

Tous les soirs, Pierrot se rend au bord de l'océan pour contempler les étoiles. Une nuit, une étoile toute orange vient se poser dans le ciel de Pierrot. Parmi toutes les étoiles de l'univers, Pierrot choisit celle-ci. Le lendemain matin, comme tous les enfants, Pierrot va à l'école. Il ne voit plus son étoile à cause de la lumière du jour, mais il sait qu'elle est là, qui le protège, le guide, pense à lui. L'étoile, elle, dans le ciel se dit : - Si cet enfant, chaque soir, vient me rendre visite, c'est qu'il doit avoir besoin de moi. Une nuit, l'étoile décide de quitter son ciel pour atterrir sur la Terre de Pierrot, mais elle rate son atterrissage et tombe dans la mer. « Mon étoile se noie ! Mon étoile se noie ! » s'écrie Pierrot. Aussitôt, il grimpe sur la dune, gonfle ses poumons d'air, et plonge tout au fond de l'océan...

Thèmes :

Univers, contemplation, émerveillement, confiance, perte, dépassement de soi, courage, surnaturel, rencontre, amitié, marais salants bretons-vendéens.

Le grain de Sable et la Perle magique

Inspiration : Conte coréen « Le chien, le chat et la perle magique ».

Résumé :

Depuis des jours et des jours, Pierrot ne pêche plus aucun poisson. Quand, soudain, un petit poisson se glisse dans son épuisette. « Relâche-moi, lui supplie le poisson, je veux remonter le courant de la rivière pour grandir moi-aussi ! ». Que faire ? Pierrot choisit de le relâcher. Alors qu'il s'apprête à rentrer dans sa bourrine avec son épuisette bien vide, une Sirène lui apparaît et l'invite à le suivre : « Mon Roi le Dragon t'invite en son Royaume pour te remercier de l'avoir sauvé ». D'abord craintif, se souvenant de ce qu'on raconte sur les Sirènes, Pierrot finit par faire confiance à la Sirène. Le Dragon l'invite à contempler son Royaume. Pierrot s'offre un festin de fruits de mer. Puis le Dragon lui donne à choisir : un bateau de pêche ou une huître géante. « Je n'ai plus faim, je prendrai le bateau ». « Et ton Amélie, pense à ton Amélie... » lui murmure, dans un songe, la Sirène. Pierrot retourne du Palais du Dragon avec l'huître géante qu'il offre à Amélie. Une belle surprise les attend tous deux : une Perle Magique. Grâce à cette Perle, Pierrot et Amélie redeviennent des enfants et retrouvent l'île merveilleuse où ils se sont rencontrés. Quand, pendant ce temps, une lointaine musique se fait entendre et rappelle à la

Perle ses origines, quand elle n'était qu'un tout petit grain de sable avant qu'une huître ne l'avale... La Perle rejoint le fond des océans et réalise le rêve des poissons : s'envoler. De retour, Pierrot et Amélie ne retrouvent plus la Perle magique et perdent ses pouvoirs magiques...

Thèmes :

Océan, pénurie des ressources, tristesse, joie, choix, égoïsme, altruisme, rencontre, différence, Sirène, Dragon, cultures asiatique et occidentale, a priori, rumeurs, méfiance, confiance, surnaturel, gratitude, huître, perle, pouvoirs magiques, transformation, enfance, jeu, souvenirs, origine, perte, vieillissement, nostalgie, accueil de l'instant présent, amour, éternité, cycle de la vie.

Techniques utilisées :

Animation de figurines et d'objets sur la scène d'un théâtre miniature.

Voix des personnages et bruitages.

Glissement de planches illustrées représentant les décors : marais salants, océan, palais du dragon, dunes, prés, bourrine, cuisine, île merveilleuse.

Jeu théâtral interactif.

Scénographie :

Un tapis de 1m35 (profondeur) sur 2m20 (largeur)

Avant-scène devant le tapis : 80 cm (profondeur) sur 2m20 (largeur)

Sur le tapis sont disposés :

A centre face : un théâtre miniature de 30 cm (profondeur) sur 40 cm (largeur), posé sur un tabouret de plage de 45 cm (hauteur).

A jardin face : un cadeau de Noël

A lointain Jardin : un accessoire « l'épuisette »

A lointain cour : le lecteur CD (branché sur secteur, ou, en autonomie avec des piles)

Costume du conteur : chaussons, pantalon bleu, polo à rayures, semblable à l'apparence de la figurine de Pierrot.

Musique :

Musique coréenne évoquant l'origine de la Perle magique, symbole d'abondance, représentée sous le cou du Dragon, dans la culture asiatique.